

CSOPORTOS FELADATOK A

Kaszás

CÍMŰ REGÉNYHEZ



A szerzőről

Neal Shusterman az amerikai ifjúsági irodalom egyik legkiemelkedőbb alakja, aki lenyűgöző fantázia világgal és mély társadalmi kérdésekkel hódította meg az olvasókat világszerte. Shusterman pályafutása során több mint harminc regényt írt, amelyek közül számos nemzetközi sikert aratott.

Legismertebb művei közé tartozik a Challenger Deep (2015), amelyért elnyerte a National Book Award for Young People's Literature díjat, valamint a Scythe (2016), amely a Michael L. Printz Honor könyvek közé került.

Másik jelentős műve az Unwind sorozat, amely egy disztópikus társadalmat ábrázol, ahol a szülők dönthetnek gyermekeik "szétbontásáról", azaz testük részeinek újrahasznosításáról. Ez a sorozat több mint harminc díjat nyert, és számos iskolai tanterv részévé vált.

Az irodalom mellett Shusterman televíziós és filmes forgatókönyveket is írt, többek között a Goosebumps és az Animorphs sorozatokhoz, valamint a Disney Channel Pixel Perfect című filmjéhez.

A cselekményről röviden

A Kaszás trológia egy olyan jövőbeli világot mutat be, ahol az emberiség legyőzte a halált, és a Kaszások feladata a népesség szabályozása. Ez a sorozat nemcsak izgalmas cselekményével, hanem mély filozófiai kérdéseivel is kiemelkedik a kortárs ifjúsági irodalomból.

Nagytiszteletű Faraday kaszás egy tizenhat éves lányt és fiút választ maga mellé inasnak, habár sem Citra, sem Rowan nem vágyik erre a szerepre. A két fiatalnak nemcsak a mesterség fortélyait és a legkülönbélebb harcművészeteket kell elsajátítania, hanem legalább ennyire fontos, hogy megértsék ennek a különleges hivatásnak a fontosságát és a vele járó erkölcsi dilemmákat.

Témák és motívumok

- Halál és halhatatlanság kérdése
- Hogyan változik az élet értelme, ha megszűnik a halál?
- Mi motiválja az embereket egy olyan világban, ahol "időtlenek"?
- Hogyan viszonyulunk személyesen a halál gondolatához?

Lehetséges kérdések:

- Mit gondolsz: a halhatatlanság ajándék vagy átok?
- Mit tanít számunkra a végesség érzése?



Felelősség a hatalommal szemben

- A kaszások óriási hatalommal bírnak: élet és halál felett döntenek.
- Különböző kaszások másképp értelmezik ezt a hatalmat (pl. Goddard vs. Faraday).

Lehetséges kérdések:

→ Miért nehéz megőrizni a tisztességet, ha abszolút hatalmad van?

Moralitás és igazságosság dilemmái

- Ki érdemli meg az életet, ki nem?
- Mi a "méltányos" döntés?
- Van-e egyáltalán igazságos "begyűjtés"?

Lehetséges kérdések:

→ Tudnál-e élni egy olyan világban, ahol random "begyűjtenek"?

Szabad akarat és rendszerkritika

- A Kaszások Társasága szabályozza a "begyűjtést", de az egyének mégis sokszor a saját erkölcsük szerint cselekszenek.
- Viharszem (a mindent irányító mesterséges intelligencia) nem avatkozhat bele a kaszások munkájába.

Lehetséges kérdések:

→ Jobb lenne egy teljesen irányított, hibátlan világ – vagy kell a hibázás szabadsága?



JÁTÉK

A döntés súlya (értékalapú önismereti játék)

Hogyan működik:

- Írjatok fel papírcetlikre különböző helyzeteket, ahol "kaszásként" dönteni kellene (pl. egy idős, de aktív ember; egy bűnöző, aki jó útra tért; egy gyerek, akinek ritka betegsége van stb.).
-
- Mindenki húz egy helyzetet, majd néhány percben elmondja, hogy milyen szempontok alapján döntene a sorsáról.
-
- Beszéljétek meg: Mi vezette a döntést? Érzelem? Logika? Igazságosság?

Önismereti cél:

Feltárni, hogy milyen értékek (pl. igazságosság, könyörület, racionalitás) dominálnak a saját döntéshozatalotokban.

A kaszások kódexe (csoportos értékalkotás)

Hogyan működik:

- A csoport közösen írjon egy "10 parancsolatot" a képzeletbeli saját kaszásrendjének.
- Kérdések, amik segíthetnek: Milyen elvek mentén döntsenek a kaszások? Hogyan bánjanak az emberekkel? Lehet-e kivételezni?
- Ha kész, beszéljétek meg: melyik szabályt ki tartotta volna a legfontosabbnak?

Önismereti cél:

Rávilágít arra, hogyan alkotunk közösen normákat, hogyan egyeztetjük az egyéni és közösségi értékeket.



A kaszás próbatétele (szerepjáték + reflektív beszélgetés)

Hogyan működik:

- Párokban vagy kis csoportokban játszhattok el rövid jeleneteket: valaki kaszás, valaki egy "jelölt", és le kell folytatni egy beszélgetést a döntés előtt.
- Utána mindenki reflektál: Milyen érzés volt "ítélni"? És milyen érzés volt "ítéltnek" lenni? Mit hozott ki belőletek a szerep?

Önismereti cél:

Megvizsgálni az ítélezés, empátia, hatalom és felelősség érzését – hogyan hat rátok, ha döntéshozói vagy alárendelt szerepbe kerültök.

Záró kérdés

Szerinted mit üzen Shusterman az emberiség jövőjéről ezzel a történettel?

